

儿童情绪伪装能力的发展研究*

刘玉娟** 方富熹

(中国科学院心理研究所心理健康重点实验室, 北京, 100101)

摘要 该文介绍了国外儿童情绪伪装能力发展及其影响因素的近期研究, 这些研究结果表明: 儿童最早在 4 岁出现情绪伪装的认知能力, 6 岁时这种能力得到完善; 儿童对情绪伪装认知能力和对物理属性的表面与真实的区分能力具有潜在的一致性的认知基础; 儿童情绪伪装能力的完善和错误信念的获得有关; 文化通过社会化过程影响儿童的情绪伪装的发展。

关键词: 情绪伪装 表现规则 错误信念 社会化

儿童的情绪表达和情绪体验并非一一对应, 由于神经系统不成熟, 婴儿期的表情和情绪体验之间存在着最初的不一致。随着神经系统的成熟, 儿童的情绪表达和情绪体验开始逐渐一致。但随着社会化程度的提高, 在掌握了情绪的表现规则以后, 情绪表达和体验又出现了新的不一致, 被称为情绪伪装。它能帮助儿童更有效的进行情绪的社会调节, 而对它的理解更直接地影响儿童的社会适应。本文拟向读者介绍国外研究对情绪伪装的界定及其研究成果。

1 对情绪伪装的基本界定

社会生活中, 为了维护自己或他人的利益, 人会有策略的调整自己的情绪表达, 这就导致了内心主观感受和情绪表达的不一致, 被称为情绪伪装^[1]。情绪伪装包括两种基本类型^[2], 一为规则驱动的伪装, 比如在一定的文化情境中要求个体的情绪表达要根据特定的时间地点人物而定, 这就是由文化的规则所驱动。规则驱动的伪装中最为基本的概念是表现规则^[3], 它用来约束个体的情绪表达, 以收到预期的社会效果; 二为情境驱动的伪装, 当情况紧急, 为避免可能出现的灾难, 人们可能会采取欺骗的方式来伪装自己的情绪, 被称为情境驱动的情绪伪装, 它与规则驱动的情绪伪装的主要区别在于情境驱动的伪装缺乏社会认同。但目前的研究多集中于对规则驱动伪装的研究。随着儿童的发展, 他们不仅能够表现出这种行为(情绪伪装行为), 还能对他人的情绪伪装进行判断从而了解他人的真实情绪(情绪伪装认知)。

2 儿童情绪伪装的发展和发展机制研究

2.1 儿童情绪伪装能力的发展研究

儿童情绪伪装能力的获得和儿童对情绪的理解能力密不可分。通过对儿童语言的研究, Wellman 和

Harris^[4]发现, 2 岁时儿童就开始能够从过去、现在、将来三个时间维度谈论自己和他人的情绪。3 岁儿童能够认识引起情绪的情境以及情绪的外部表现行为, 并且能够认识到引起情绪的情境和情绪的外显行为可能不存在不一致。到 4、5 岁时, 儿童认识到信念和愿望是决定情绪的重要因素, 并且认识到个体可以控制情绪表达的外显行为。由于具备了这两种能力, 儿童的情绪伪装能力得到了发展。

早期对情绪伪装的研究发现, 6 岁以后的儿童才开始能够区分内心真实的情绪和外部的表情表达。但是, 一些有关心理理论的研究表明 3~4 岁左右的儿童已经能够区分外显动作和心理状态。因此, Harris 等研究者^[5]认为儿童在 4 岁时就应该能够区分情绪的外显行为和内心真实情绪, 也就是具备了一定程度的情绪伪装的认识能力。在实验中, 他们向 4~6 岁的被试呈现 8 个情绪伪装的小故事。其中一半为掩藏积极情绪的故事, 一半为掩藏消极情绪的故事。读完故事后, 通过对关键信息提问来检查被试对故事的记忆, 然后要求被试回答主人公内心真实的感受以及外部是什么样的表情, 并提供三种可供选择的情绪: 高兴、一般、难过, 让被试做出选择性反应。实验结果发现, 4 岁儿童在掩藏消极情绪的故事中已经出现了情绪伪装的认识。因此, 可以认为儿童在 4 岁时就有了部分的对情绪伪装的认识能力。研究还发现这一能力的获得年龄和对物理的表面属性和真实属性的区分能力的获得年龄基本相同。

2.2 情绪伪装的认知机制研究

既然儿童情绪伪装认识能力的获得年龄和对物理的表面属性和真实属性的区分能力的获得年龄基本相同, 那么它们是否具有相同的认知机制呢? 以往研究结果表明实验任务的知觉可利用性影响作业成绩。在情绪任务中, 不论是内部真实的情绪还是外部表现的情绪都必须借助于内部表征, 其任务难度在知觉可利用性上高于物理任务。因此 Margaret

* 本研究获得国家自然科学基金早期儿童朴素理论发展的实验研究(项目编号 30270476)支持

** 第一作者简介: 刘玉娟, 女, 中国科学院心理研究所心理健康重点实验室博士研究生, E-mail: liuyj@psych.ac.cn

等人^[6]认为如果在情绪任务和物理任务的知觉可利用性相似的情况下作业成绩相似,那么就可以认为二者具有相同的认知基础。Margaret 和同事们对这一假设进行了验证,所用被试为 4~8 岁的儿童。物理任务采用的是视觉通道的任务。情绪任务类似于 Harris 的实验范式,但只有 4 个故事,在 3 种实验条件下完成。第一个实验条件为高知觉可利用性,首先向被试讲述诱发情绪的情境信息,然后迅速呈现一张反应故事主人公内心真实感受的面部表情图片。移走图片后,接着向被试讲述诱发主人公掩藏真实情绪的表现规则,然后呈现一张主人公表现出的情绪的图片。第二个实验情境为中等知觉可利用性,告诉被试故事中主人公的真实情绪但并不呈现相应的图片,在讲述完情绪表现规则后呈现一张主人公所表现出的情绪的图片。第三个实验情境为低知觉可利用性,给被试讲述有关情绪表达的故事,故事中包括主人公必须采用的情绪表达规则,并且向被试呈现一张主人公所表现出的情绪的图片,但是不告诉被试主人公的真实情绪是什么,被试必须从故事情境中的有关线索对其进行推断。研究结果发现,在高知觉可利用性的实验条件下情绪任务的成绩和物理任务的成绩相似,因此可以认为情绪伪装能力和对物理现象的表面与真实的区分能力具有内在相同的认知机制。

儿童对情绪伪装的认识中很重要的一点是故事中的另一人是否产生了错误信念。心理理论的研究发现,4~6 岁的儿童不仅开始能够制造误导他人的错误信息,而且能够认识到人们会有意的欺骗他人,但仅局限于关于客观物体的错误信念。由于情绪的理解较客观物体更为复杂,研究者^[7]认为儿童直到 6 岁才能认识到情绪伪装中的另一方会产生错误信念。Dana Goss^[7]等人验证了这一假设,研究范式和 Harris 的相同,只是在提问中增加了“你认为妈妈觉得戴安娜是高兴,不高兴,还是感觉一般呢”。结果表明 4 岁儿童不能认识到对方产生了错误信念,而 6 岁儿童却可以。这一结果说明认知错误信念的产生对儿童情绪伪装认识能力的发展很重要,同时也说明了儿童在 6 岁时可以认识到自己的心理状态是隐秘的不被人了解的。

3 文化对儿童情绪伪装发展的影响

情绪的表现规则因文化不同而相差很大,以往的研究^[8-10]表明文化通过社会化过程,影响儿童情绪伪装能力的发展,并且存在着文化和年龄、性别以及情境类型的交互作用。Gardner 等人^[8]认为社会化因素在儿童获得情绪伪装知识上只是第二重要的因素,儿

童自身的认知能力才最为重要。他们对 Harris(1986) 的实验情境进行了修改,使其更适应日本的文化情境,探查了 4~6 岁的日本儿童对情绪伪装的认知。与 Harris 早期的研究结果相类似,在日本文化条件下,4 岁儿童对情绪伪装的认知落后于 6 岁儿童。Gardner 认为这是由于年幼儿童的认知能力不足以理解同时发生或同时存在于同一物体或事件中的不兼容性或矛盾的特性。这个实验表明儿童情绪伪装的认知机制具有跨文化的普遍性,文化所起到的作用不大。Joshi 和 Maclean^[9]不赞同上述研究的观点,他们认为该研究的情境设计并没有反映出日本文化的特点,忽视了情绪的表达者与接受者的关系对情绪表达的重要性。上述引证的实验研究中,8 个故事情境中有 6 个反映的是同伴交往,而日本文化则强调儿童要对长辈表现出尊敬和顺从,同伴交往没有类似要求,因此他们认为 Gardner 的实验研究并没反映出文化对儿童情绪伪装认知能力的影响。由于与日本同属东方文化的印度也要求儿童尤其是女孩对长辈和权威表现出顺从,他们选取了 4 岁和 6 岁的英国和印度儿童,进行情绪伪装的认知能力发展的跨文化研究。实验程序类似于 Harris 的研究,但修改了故事情境。在 8 个故事中,有一半描述的是儿童间的交往,另一半描述的是儿童与成人的交往,所有的故事中儿童都是情绪的表达者且必须进行情绪伪装。结果发现,英国男孩和印度男孩之间在作业成绩上没有差异,但是印度的 4 岁女孩中有 67% 的人对情绪伪装的判断成绩高于机遇水平,而英国 4 岁女孩中只有 17% 高于机遇水平,并且印度 4 岁女孩仅在儿童与成人交往的故事情境中表现出这种认知能力上的优势。这个实验研究表明文化能够加速儿童情绪伪装能力的发展。Manstead^[10]用录像呈现短剧的方法研究了 6 岁以上英国和意大利儿童在获得对情绪表现规则理解的时间上是否存有差异。研究假设,较之意大利文化,英国文化更注重对情绪表达的抑制,因此英国儿童应该比意大利儿童较早地理解并使用情绪表达规则而获得对情绪伪装的认知,实验结果证实了这一点。这也说明文化通过社会化过程影响了儿童情绪伪装认知能力的发展。

4 对目前研究进展的评述及对未来研究的建议

综上所述,我们可以看到目前在儿童情绪伪装能力的研究中对儿童情绪伪装能力的发展、发展机制以及影响因素等都已进行了大量研究,但仍有一些问题值得进一步探讨。

首先,目前对儿童情绪伪装能力的发展研究主

要集中于获得年龄的研究,且普遍认为儿童在4岁时初显了对情绪伪装的认识,6岁左右情绪伪装认知能力就达到了稳定的水平。但当前的研究所依据的指标仅是对面部表情的识别,而情绪表达还包括口头语言等形式。在社会化过程中,父母对儿童情绪表达所使用的语言更为关注,并较早的开始这方面的教育,但从另一方面看,儿童的语言表达能力发展较晚,语言表达落后于对事物的理解,因此,如果以对语言表达的认知作指标,那么儿童获得情绪伪装认知能力的年龄是否会提前或推后呢?

其次,对儿童情绪伪装发展机制的有关研究结果表明,情绪伪装能力的发展和二阶心理理论的产生有关,但二阶心理理论对情绪伪装认知能力的产生究竟起何作用的研究却很少。由于儿童的情绪伪装能力的认知机制涉及到二阶心理理论和嵌套思维等深层认知机制,那么情绪伪装能力在儿童整个情绪认知发展中处于何种地位呢?这些都是值得进一步探究的。

最后,有关儿童情绪伪装能力的影响因素研究主要集中在文化因素,已有结果表明文化通过社会化对儿童情绪伪装能力的发展起作用。国内目前还没见有对儿童情绪伪装能力的研究报告发表,而中国文化和西方文化的情绪表达规则存有异同,并且中国许多家庭在教育中往往对情绪认知及管理关注不够,那么中国儿童情绪伪装能力的发展趋势是否表现出某种普遍性和文化特异性呢?这值得进行研究。同时,文化背景只是影响儿童社会化的大环境,家庭则是其社会化的微观环境,在上述研究中,儿童对掩藏消极情绪的故事情境中情绪伪装的认知要早于掩藏积极情绪的故事情境,研究者认为这和父母的教育有关,因为父母可能更多的关注儿童对消极情绪的掩藏,那么家庭对儿童情绪伪装能力的获得究竟起什么作用呢?因此,研究中国文化背景下儿童情绪伪装能力的发展以及家庭教育对它的影响,不仅可以对中国儿童情绪教育提供更多的理论依据,而且还可以为儿童社会化研究提供更有价值的资料。

5 参考文献

- 1 Carolyn Saarni, Donna L. Mumme, Joseph J. Campos. Emotional development: action, communication, and understanding. In: William Damon (ed). Handbook of child psychology(5th), John Wiley & Sons, 1998:237 - 309
- 2 Carolyn saarni. The development of emotional competence. Guilford Press, 1999
- 3 Carolyn saarni, Hannelore Weber. Emotional displays and dissemblance in childhood. In: Pierre Philippot, Robert S. Feldman, Erik J. Coats edited The social context of nonverbal behavior Cambridge university press, 1999:71 - 105
- 4 Harris P. L., Johnson C. N., Hutton D., Anderews B. & Cooke T. Young children's theory of mind and emotion. Cognition and emotion, 1989, 3:379 - 400
- 5 Paul L. Harris, Kara Donnelly, Gabrielle R. Guz & Rosemary Pitt - Watson. Children's understanding of the distinction between real and apparent emotion. Child development, 1986, 57:895 - 909
- 6 Margaret Friend & Teresa L. Davis. Appearance - reality distinction: children's understanding of the physical and affective domains. Developmental psychology, 1993, 29(5):907 - 914
- 7 Dana Gross & Paul L. Harris. False beliefs about emotion: children's understanding of misleading emotional displays. International journal of behavioral development, 1988, 11(4): 475 - 488
- 8 D. Gardner, P. L. Harris, M. Ohmoto & T. Hamazaki. Japanese children's understanding of the distinction between real and apparent emotion. International journal of behavioral development, 1988, 11(2):203 - 218
- 9 Mary Sissons Joshi & Morag Maclean. Indian and English children's understanding of the distinction between real and apparent emotion. Child development, 1994, 65:1372 - 1384
- 10 Manstead. A. S., Children's understanding of emotion. In: J. Russell, J. Fernandez - Dols, A. Mansyeard & J. Wellenkamp (Eds), Everyday conception of emotions of emotion: an introduction to the psychology, anthropology, and linguistics of emotion. Hingham, MA: Kluwer, 1995:315 - 331

A Review on the Development of Children's Emotional Dissemblance Competence

Liu Yujuan, Fang Fuxi

(Key Laboratory of Mental Health, Institute of Psychology, Chinese Academy of Sciences, Beijing, 100101)

Abstract The competence of emotional dissemblance is important for understanding emotion in children. The results and methods of advanced studies in this field were introduced: (1) Children's emotional dissemblance competence is partly acquired at the age of 4, and fully mastered at the age of 6; (2) There is the same mechanism of appearance-reality distinction in both cognitive and affective domains; (3) The acquisition of emotional dissemblance is related with the development of children's knowledge about a false belief; (4) Culture is one of the important factors which affect such acquisition.

Key words: emotion dissemblance, display rule, false belief, socialization